

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ К.Г. РАЗУМОВСКОГО
(ПЕРВЫЙ КАЗАЧИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»**
(БИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»)

Кафедра «Социально-экономические науки»



«Утверждаю»
Директор БИТУ (филиал)
ФГБОУ ВО «МГУТУ
им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»
Е.В. Кузнецова
Е.В. Кузнецова
«29» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

**Б1.Б.11 – Духовно-нравственные основы и культура российского
казачества**

Направление подготовки 38.03.01 Экономика

Тип образовательной программы прикладной бакалавриат

Направленность (профиль) подготовки Экономика предприятий пищевой промышленности

Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения очно-заочная

Год набора: 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 38.03.01 Экономика (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.11.2015г. №1327, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Экономика предприятий пищевой промышленности».

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана группой в составе:
Хисамутдинова Г.Р., д.ф.н., Садыков Р.Г., Сандюк Т.А.

Руководитель основной
профессиональной
образовательной программы
к.э.н., доцент кафедры
«Социально-экономические
науки»



Е.Н. Мельникова

(подпись)

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры
«Социально-экономические науки»

Протокол №11 от «29» июня 2023 года

И.о. заведующего кафедрой
«Социально-экономические
науки», к.э.н.



Н.П. Братишко

(подпись)

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ (РАЗДЕЛЯЮТСЯ ПО ФОРМАМ ОБУЧЕНИЯ)	5
5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5.1. Содержание разделов и тем дисциплины	6
5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами	7
5.2. Разделы и темы дисциплины и виды занятий	7
5.3. Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения	8
6. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	9
6.1. План самостоятельной работы студентов	9
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	12
7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ)	13
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	13
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	13
11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОС).....	14
11.1. Оценочные средства для текущего контроля	15
11.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации	17
11.3. Виды текущего и промежуточного контроля знаний студентов и контролируемые компетенции.....	17
12. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.....	19
13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	21

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель и задачи дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» определены в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 38.03.01— «Экономика».

Целью курса «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» являются репрезентация казачества как самобытного духовно-религиозного, исторического, социального, культурно-эстетического и этнопсихологического феномена.

Задачи дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» являются:

- формирование понятийного аппарата дисциплины;
- изучение различных концепций генезиса и становления духовной культуры казачества;
- ознакомление с православными основами культуры российского казачества;
- освоение теоретических, практических и организационных основ культуры российского казачества в контексте его роли в современном социуме и государственно-политической системе;
- формирование общих знаний студентов об основных закономерностях культурно-исторического развития военно-патриотической культуры казачества и ее выдающихся представителей;
- изучение семейных и образовательных традиций в культуре казачества;
- формирование представлений о потенциале развития, перспективах интеграции духовно-нравственной культуры и принципов патриотического служения современного казачества в современном обществе.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина Б1.Б.11 «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» реализуется в базовой (обязательной) части общекультурного модуля гуманитарных, социальных и экономических дисциплин ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки **38.03.01 Экономика** очной, очно-заочной, заочной формы обучения.

Изучение учебной дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала учебных дисциплин социально-экономического и гуманитарного характера (история).

Изучение дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин общекультурного модуля гуманитарных, социальных и экономических дисциплин (история казачества).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» направлен на формирование у обучающихся по программе высшего образования – программе бакалавриата – по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, направленность (профиль) «Экономика организаций пищевой промышленности» компетенции ОК-2.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся). В соответствии с рабочей программой и тематическим планом изучение дисциплины проходит в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся. При реализации дисциплины предусмотрена аудиторная контактная работа и внеаудиторная контактная работа посредством электронной информационно-образовательной среды. Учебный процесс в аудитории осуществляется в форме лекций и практических занятий. В лекциях раскрываются основные темы изучаемого курса, которые входят в рабочую программу. На практических занятиях более подробно изучается программный материал в плоскости отработки практических умений и навыков и усвоения тем. Внеаудиторная контактная работа включает в себя проведение текущего контроля успеваемости (тестирование) в электронной информационно-образовательной среде.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

Раздел 1. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ СЛУЖЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА (ОК-2)

Тема 1.1 Историко-культурная эволюция казачества

Автохтонная, бегло-холопская, государственно-колонизаторская, интеграционная парадигмы происхождения казачества. Определение казачества, подходы к пониманию сущности. Тюркские и славянские корни происхождения казачества. Особенности этнопсихологии и этнокультуры казачества. Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества. История рода Разумовских. Роль К.Г. Разумовского в истории казачества.

Тема 1.2. Казачество и Церковь: традиции благочестия и потенциал развития.

Приобщение казачества к ценностям православной веры. Роль Кирилла и Мефодия в православной судьбе казачества. Святые почитаемые казаками. Священнодеятели-выходцы из казачьих родов. Казачьи монастыри и храмы.

Празднование 1000-летия Крещения Руси как знаковое событие в православии. Возрождение православной церкви и роль казачества. Канонизация святых угодников, восстановление православных монастырей и храмов. Современные аспекты взаимодействия православной церкви и казачества.

Тема 1.3. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.

Русские святые подвижники их православное служение. Святые Феодор Санаксарский и адмирал Феодор Ушаков. Воинский, научный и духовный подвиг митрополита Серафима (Чичагова).

Роль казачества в войне 1812 г. Военные подвиги донского казачества. Подвиги военных компаний под командованием М.И. Платова, А.А. Карпова, И.С. Дорохова, Д.В. Давыдова, А.С. Фигнера, И.Е. Ефремова.

Тема 1.4. Патриотическое служение казачества в годы ВОВ

Роль казачьих войск в Великой Отечественной войне. Казаки герои войны. С. И. Горшков, Д.М. Карбышев, А.Г. Головкин, Ф.В. Токарев. Патриотическое служение казачества в послевоенный период.

Раздел 2. ТРАДИЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ КАЗАКОВ (ОК-2)

Тема 2.1. Наука и просвещение

Творчество М.В. Ломоносова в ценностях русской образовательной культуры и приоритетах казачества. Наука и просвещение в деятельности ученых-иерархов Русской Православной Церкви (XIX-XXI вв.). Личностный вклад духовных лидеров, выступивших в качестве патриотической и моральной мобилизующей силы в деле консолидации

общества, укрепления национальных религиозных традиций и сохранения государственной целостности.

Тема 2.2. Система непрерывного образования российского казачества

Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы. Семья в казачьей культуре воспитания. Основные идеи воспитания подрастающего поколения. Ценностные ориентиры в воспитании девочек и мальчиков. Традиции, обычаи казаков в воспитании.

«Стратегия развития российского казачества до 2020 года». Концепция непрерывного образования российского казачества. Деятельность Московского государственного университета технологий и управления имени К.Г. Разумовского» по реализации концепции. Система казачьего образования.

Тема 2.3. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности

Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности. Историко-культурные трансформации в судьбе казачества до его возрождения в современной России. Казачество на пространстве СНГ. Деятельность Российских ВКО за рубежом. Австралийское казачество. Казачество во Франции, США и других странах.

Тема 2.4. Казачество в культуре и искусстве

Музыкальное творчество казаков. Кубанский казачий хор как выдающийся феномен музыкального искусства. Образ казака и казачки в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематограф.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком)					
	Тема	Тема	Тема	Тема	Тема	Тема
Знания, умения и навыки, приобретаемые в ходе изучения дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура казачества», обеспечивают усвоение преддипломной практики	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3

5.2. Разделы и темы дисциплины и виды занятий

Наименование раздела, темы	Виды занятий в часах			
	Лекции	Практические занятия	СРС	Всего
Раздел 1. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ СЛУЖЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА	6	6	24	36
1.1 Историко-культурная эволюция казачества			6	8
1.2. Казачество и Церковь: традиции благочестия и потенциал развития	2	2	6	8
1.3. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства	2	2	6	10
1.4. Патриотическое служение казачества в годы ВОВ	2	2	6	10
Раздел 2. ТРАДИЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И	6	6	24	36

ВОСПИТАНИЯ КАЗАКОВ				
2.1. Наука и просвещение			4	8
2.2. Система непрерывного образования российского казачества	2	2	4	8
2.3. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности	2	2	4	8
2.4. Казачество в культуре и искусстве	2	2	4	8
Форма промежуточной аттестации – зачет				
Общий объем, часов				
				72

*часы занятий, проводимые в активной и интерактивной формах

5.3. Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

№	Наименование разделов (тем), в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии	Образовательные технологии
1.	ПАТРИОТИЧЕСКОЕ СЛУЖЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА	Лекция-визуализация
2.	ТРАДИЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ КАЗАКОВ	Лекция-визуализация

6. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинарских, практических (работ)	Трудо-емкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
Тема 1.1.	Историко-культурная эволюция казачества	1	Устный доклад	ОК-2
Тема 1.2.	Казачество и Церковь: традиции благочестия и потенциал развития	1	Устный доклад	ОК-2
Тема 1.3.	Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства	2	Устный доклад	ОК-2
Тема 1.4.	Патриотическое служение казачества в годы ВОВ	2	Устный доклад	ОК-2
Тема 2.1.	Наука и просвещение	1	Устный доклад	ОК-2
Тема 2.2.	Система непрерывного образования российского казачества	1	Устный доклад	ОК-2
Тема 2.3.	Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности	2	Устный доклад	ОК-2
Тема 2.4.	Казачество в культуре и искусстве	2	Устный доклад	ОК-2

6.1. План самостоятельной работы студентов

Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Кол-во часов
1.1 Историко-культурная эволюция казачества	Подготовка к устному опросу и устному докладу	Задание 1	6
1.2. Казачество и Церковь: традиции благочестия и потенциал развития	Подготовка к устному опросу и устному докладу	Задание 2	6
1.3. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства	Подготовка к устному опросу и устному докладу	Задание 3	6
1.4. Патриотическое служение казачества в годы ВОВ	Подготовка к устному опросу и устному докладу	Задание 4	6
2.1. Наука и просвещение	Подготовка к устному опросу и устному докладу Подготовка к устному опросу и устному докладу	Задание 5	4
2.2. Система непрерывного образования российского казачества	Подготовка к устному опросу и устному докладу	Задание 6	4
2.3. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности	Подготовка к устному опросу и устному докладу Подготовка к устному опросу и устному докладу	Задание 7	4

2.4. Казачество в культуре и искусстве	Подготовка к устному опросу и устному докладу	Задание 8	4
Самостоятельная работа всего, час.			48

Задание 1. Историко-культурная эволюция казачества

Цель: формирование у обучающихся понимания сущности понятия казачества, основные характеристики, современные исследования о казачестве (ОК-2)

Вопросы для самоподготовки:

1. Определение казачества. Основные этнопсихологические и этнокультурные характеристики.
2. Современные исследования казачества.
3. Генезис культурно-исторической ментальности казачества.
4. Драматические периоды в эволюции казачества: причины и факторы.

Вопросы для устного доклада:

1. Дать несколько определений казачества и предложить собственную интерпретацию.
2. Сопоставить различные концепции происхождения казачества и обосновать собственный выбор

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы для самоподготовки и устного доклада.

Задание 2. Казачество и церковь: традиции благочестия и потенциал развития.

Цель: формирование у обучающихся понятий –основы казачьей культуры, роль и значение РПЦ в формировании культурных ценностей и духовности казачества. (ОК-2)

Вопросы для самоподготовки:

1. Культурно-историческая природа традиционной культуры казачества.
2. Духовные основы казачьей культуры.
3. Значение Русской Православной Церкви в становлении традиционной культуры российского казачества.

Вопросы для устного доклада:

1. Духовные покровители казаков.
2. Роль казачества в процесс возрождения православной культуры в России в конце XX-начале XXI вв.
3. Перспективы развития культуры казачества в современной России.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы для самоподготовки и устного доклада.

Задание 3. Патриотическое служение казачества, духовные покровители.

Цель: формирование у обучающихся понятий о патриотизме казачества в различную эпоху, традициях русского воинства, историко-культурных особенностях регионального казачества. (ОК-2)

Вопросы для устного доклада:

1. Личностный вклад казачества в героические страницы русской славы.
2. Православные традиции русского воинства.
3. Донское, Кубанское, Сибирское казачество: историко-культурные особенности.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы для самоподготовки и устного доклада.

Задание 4. Воинская культура и защита отечества

Цель: формирование у обучающихся понятий о патриотизме казачества в различную эпоху, традициях русского воинства, историко-культурных особенностях регионального казачества. (ОК-2)

Вопросы для устного доклада:

1. О героических подвигах казачества в военных кампаниях разных эпох.
2. Трагедия и казачества в советский период: причины и обстоятельства исторических событий.
3. Генерал Дмитрий Карбышев: летопись подвига в приоритетах современной эпохи.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы для самоподготовки и устного доклада.

Задание 5. Наука и просвещение.

Цель: формирование у обучающихся понятий о традициях образования и воспитания в казачьей среде, роли старших казаков в формировании ценностей казачества, современных проблемах и перспективах казачества. (ОК-2)

Вопросы для самоподготовки:

1. Семейный уклад в культуре казачества.
2. Авторитет старших в казачьей семье.
3. Традиции повседневной культуры.
4. Роль Церкви в психологическом и культурном развитии казака.
5. М.В. Ломоносов в ценностях образовательной культуры казачества.

Вопросы для устного доклада:

1. Охарактеризовать миссии отцовства и материнства в семейной культуре казачества. Взгляд современного человека (проблематизация, дискуссия, проект возможных решений).

2. Модель образовательной системы, основанной на традиционных ценностях казачества.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы для самоподготовки и устного доклада.

Задание 6. Система непрерывного образования российского казачества.

Цель: формирование у обучающихся понятий о традициях образования и воспитания в казачьей среде, роли старших казаков в формировании ценностей казачества, современных проблемах и перспективах казачества. (ОК-2)

Вопросы для самоподготовки:

1. Семейный уклад в культуре казачества.
2. Авторитет старших в казачьей семье.
3. Традиции повседневной культуры.
4. Роль Церкви в психологическом и культурном развитии казака.
5. М.В. Ломоносов в ценностях образовательной культуры казачества.

Вопросы для устного доклада:

1. Модель образовательной системы, основанной на традиционных ценностях казачества.

2. МГУТУ имени К.Г. Разумовского – первый казачий университет в России: перспективы развития.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы для самоподготовки и устного доклада.

Задание 7. Российское казачество в системе межкультурных связей. Зарубежное казачество

Цель: формирование у обучающихся понятий роли российского казачества в международных процессах, казачестве за рубежом, перспективах казачества в современности. (ОК-2)

Вопросы для самоподготовки:

1. Проблемы возрождения культуры и духовности казачества.
2. Перспективы развития культуры казачества в современной России.
3. Межкультурные коммуникации российского казачества: зарубежный опыт.

Вопросы для устного доклада:

1. Межкультурные коммуникации российского казачества: зарубежный опыт.
2. Культурная преемственность и сила традиции в зарубежном казачестве.
3. Конный поход Москва-Париж: возрождение культурных связей и сотрудничества.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы для самоподготовки и устного доклада.

Задание 8. Казачество в культуре и искусстве: художественно-эстетический аспект.

Цель: формирование у обучающихся понятий о культуре казачества, влиянии культуры казачества на развитие современной культуры и отражение ее в разных жанрах.. (ОК-2)

Вопросы для самоподготовки:

1. Особенности системы ценностей и соционормативной культуры казачества.
2. Казачество в русской литературе и искусстве.
3. Произведения М.Шолохова «Тихий Дон», «Донские рассказы», «Судьба человека».
4. Казачество в художественной культуре и искусстве: иллюстрации разных эпох.

Вопросы для устного доклада:

1. Духовная культура казачества. Музыкальные и художественные феномены.
2. Казачество в живописи: эстетика изобразительного искусства.
3. Казачество в драматургии и кинематографе.
4. Фольклор и народный эпос в казачьей культуре. Обрядовость и ритуалы.
5. Уникальный феномен песенной и хоровой культуры.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы для самоподготовки и устного доклада.

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа.

Обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» учебным планом не предусмотрены.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. Сопов, А.В. Историография вопроса о происхождении казачества [Электронный ресурс] / А.В. Сопов. - М.: Инфра-М, 2015. - 9 с. Режим доступа <http://znanium.com/bookread2.php?book=523175>

б) дополнительная литература:

1. Духовно-нравственные основы и потенциал российского казачества: вера, культура.: Моногр. / Н.Е. Шафажинская - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014-204с.- <http://znanium.com/bookread2.php?book=442887>.

2. Казачий компонент в системе высшего профессионального образования: учеб. – метод. пособие. – М.: Вузовская книга, 2012.-320с.

3. Казаки спасут Россию. Исторические вехи становления, развития и возрождения Российского Казачества. – Уфа: Вагант, 2011. 352с.

в) программное обеспечение:

1. WIN HOME 10 Russian OLP NL AcademicEdition Legalization

2. MSOffice 2010

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ООО "Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»"

2. ООО "ЗНАНИУМ"

3. ООО ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа; для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); для проведения групповых и индивидуальных консультаций; для текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащенность: Рабочие места обучающихся; Рабочее место преподавателя; Классная доска; Проекторы; Ноутбук; Экран; Звукоусиливающая аппаратура; Учебно-наглядные пособия.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа; для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); для проведения групповых и индивидуальных консультаций; для текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащенность: Рабочие места обучающихся; Рабочее место преподавателя; Классная доска; Проектор переносной; Ноутбук переносной; Экран переносной; Учебно-наглядные пособия.

10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения, используют в учебном процессе активные и интерактивные формы учебных занятий (дискуссии, кейс-метод, ролевые игры, разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества»предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном

режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеofilm, презентация, форум и др.)

Активные методы обучения – методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся, строятся в основном на диалоге, который предполагает свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы, они характеризуются высоким уровнем активности обучающихся. Именно такое обучение сейчас общепринято считать «наилучшей практикой обучения». Исследования показывают, что именно на активных занятиях – если они ориентированы на достижение конкретных целей и хорошо организованы – учащиеся часто усваивают материал наиболее полно и с пользой для себя. Фраза «наиболее полно и с пользой для себя» означает, что учащиеся думают о том, что они изучают, применяют это в ситуациях реальной жизни или для дальнейшего обучения и могут продолжать учиться самостоятельно.

По дисциплине «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» проводятся:

- *лекция-визуализация* – передача информации посредством графического представления в образной форме (слайды, видео-слайды, плакаты и т.д.). Лекция считается визуализацией, если в течение полутора часов преподаватель использует не менее 12 наглядных изображений, максимум - 21. Роль преподавателя в лекции-визуализации – комментатор. Подготовка данной лекции преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления через технические средства обучения (ноутбук, акустические системы, экран, мультимедийный проектор) или вручную (схемы, рисунки, чертежи и т.п.). Лекцию-визуализацию рекомендуется проводить по темам, ключевым для данного предмета, раздела. При подготовке наглядных материалов следует соблюдать требования и правила, предъявляемые к представлению информации.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОС) БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА

Максимальная сумма рейтинговых баллов, которая может быть начислена студенту по учебной дисциплине, составляет 100 рейтинговых баллов.

Форма промежуточной аттестации	Количество баллов		
	Текущий контроль	контроль	Сумма баллов
Зачет	40-80	10-20	60-100

Рейтинг студента в семестре по дисциплине складывается из рейтинговых баллов, которыми преподаватель в течение семестра оценивает посещение учебных занятий, его текущую работу на занятиях и самостоятельную работу, результаты текущих устных опросов, устных докладов, премиальных и штрафных баллов. Рубежный рейтинг студента по дисциплине складывается из оценки в рейтинговых баллах ответа на зачете.

Преподаватель, осуществляющий проведение практических занятий, доводит до сведения студентов на первом занятии информацию о формировании рейтинга студента и рубежного рейтинга.

Текущий аудиторный контроль по дисциплине в течение семестра:

- один ответ в устном опросе – до 2 рейтинговых баллов;
- доклады в устной форме – один доклад 10 баллов;
- посещение лекционного занятия – 5 баллов;
- посещаемость практических и лабораторных занятий – по 5 баллов;

- активность на занятии - не более 5 баллов за 1 занятие.

По окончании семестра каждому студенту выставляется его Рейтинговая оценка текущей успеваемости, которая является оценкой посещаемости занятий, активности на занятиях, качества самостоятельной работы.

Студент допускается к мероприятиям промежуточной аттестации, если его рейтинговая оценка текущей успеваемости (без учета премиальных рейтинговых баллов) не менее:

по дисциплине, завершающейся зачетом - 40 рейтинговых баллов.

Студенты, не набравшие минимальных рейтинговых баллов по учебной дисциплине, проходят процедуру добора баллов.

Максимальная рейтинговая оценка текущей успеваемости студента за семестр по результатам текущей работы и текущего контроля знаний (без учета премиальных баллов) составляет: 80 рейтинговых баллов для дисциплин, заканчивающихся зачетом.

Ответ студента может быть максимально оценен:

на зачете в 20 рейтинговых баллов.

Студент, по желанию, может сдать зачет в формате «автомат», если его рейтинг за семестр, с учетом премиальных баллов, составил не менее:

– 60 рейтинговых баллов с выставлением оценки «зачтено»

Рейтинговая оценка по дисциплине и соответствующая аттестационная оценка по шкале «зачтено» при использовании формата «автомат», проставляется экзаменатором в зачетную книжку и зачетно-экзаменационную ведомость только в день проведения зачета согласно расписанию группы, в которой обучается студент.

Для приведения рейтинговой оценки к аттестационной (пятибалльный формат) используется следующая шкала:

Аттестационная оценка по дисциплине	Рейтинг студента по дисциплине (включая премиальные баллы)
«зачтено»	от 60 баллов и выше
«не зачтено»	менее 60 баллов

Преподавателю предоставляется право начислять студентам премиальные баллы за активность (участие в научных конференциях, конкурсах, олимпиадах, активная работа на аудиторных занятиях, публикации статей, работа со школьниками, выполнение заданий повышенной сложности, изготовление наглядных пособий и т.д.) в количестве, не превышающем 20 рейтинговых баллов за семестр. Премиальные баллы не входят в сумму рейтинга текущей успеваемости студента, а прибавляются к ним.

11.1 Оценочные средства для текущего контроля

Контрольным мероприятием текущего контроля обучающихся по учебной дисциплине является опрос по темам лекционных и практических занятий, который проводится в устной форме, а также устные доклады по заданным темам.

Примерные вопросы для устного опроса

Раздел 1. Патриотическое служение казачества

1. Определение казачества. Основные этнопсихологические и этнокультурные характеристики.
2. Современные исследования казачества.
3. Генезис культурно-исторической ментальности казачества.
4. Драматические периоды в эволюции казачества: причины и факторы.
5. Культурно-историческая природа традиционной культуры казачества.
6. Духовные основы казачьей культуры.

7. Значение Русской Православной Церкви в становлении традиционной культуры российского казачества.
8. Личностный вклад казачества в героические страницы русской славы.
9. Православные традиции русского воинства.
10. Донское, Кубанское, Сибирское казачество: историко-культурные особенности.

Раздел 2. Традиции образования воспитания казаков

1. Семейный уклад в культуре казачества.
2. Авторитет старших в казачьей семье.
3. Традиции повседневной культуры.
4. Роль Церкви в психологическом и культурном развитии казака.
5. М.В. Ломоносов в ценностях образовательной культуры казачества.
6. Проблемы возрождения культуры и духовности казачества.
7. Перспективы развития культуры казачества в современной России.
8. Межкультурные коммуникации российского казачества: зарубежный опыт.
9. Особенности системы ценностей и соционормативной культуры казачества.
10. Казачество в русской литературе и искусстве.
11. Произведения М.Шолохова «Тихий Дон», «Донские рассказы», «Судьба человека».
12. Казачество в художественной культуре и искусстве: иллюстрации разных эпох.

Примерные темы для устного доклада

1. Дать несколько определений казачества и предложить собственную интерпретацию.
2. Сопоставить различные концепции происхождения казачества и обосновать собственный выбор
3. Духовные покровители казаков.
4. Роль казачества в процесс возрождения православной культуры в России в конце XX-начале XXI вв.
5. Перспективы развития культуры казачества в современной России.
6. О героических подвигах казачества в военных кампаниях разных эпох.
7. Трагедия и казачества в советский период: причины и обстоятельства исторических событий.
8. Генерал Дмитрий Карбышев: летопись подвига в приоритетах современной эпохи.
9. Модель образовательной системы, основанной на традиционных ценностях казачества.
10. Охарактеризовать миссии отцовства и материнства в семейной культуре казачества. Взгляд современного человека (проблематизация, дискуссия, проект возможных решений).
11. МГУТУ имени К.Г. Разумовского – первый казачий университет в России: перспективы развития.
12. Межкультурные коммуникации российского казачества: зарубежный опыт.
13. Культурная преемственность и сила традиции в зарубежном казачестве.
14. Конный поход Москва-Париж: возрождение культурных связей и сотрудничества.
15. Духовная культура казачества. Музыкальные и художественные феномены.
16. Казачество в живописи: эстетика изобразительного искусства.
17. Казачество в драматургии и кинематографе.
18. Фольклор и народный эпос в казачьей культуре. Обрядовость и ритуалы.
19. Уникальный феномен песенной и хоровой культуры.

11.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОК-2	– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<p>Знать:- историко-культурные этапы становления и развития этнопсихологии и этнокультуры казачества;</p> <p>- теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.</p> <p>Уметь:- выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- свободно и адекватно использовать специальные термины;</p> <p>- ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.</p> <p>Владеть:- навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества;</p> <p>- навыками межкультурной коммуникации;</p> <p>- приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.</p>	<p>1) Ознакомительный этап: изучение теоретического материала и овладение практическими навыками (лекции, самостоятельная работа).</p> <p>2) Применение полученных знаний согласно поставленным задачам (практические и лабораторные занятия)</p> <p>3) Закрепление полученных знаний и навыков (прохождение текущего, рубежного и промежуточного контроля)</p>

11.3. Виды текущего и промежуточного контроля знаний студентов и контролируемые компетенции

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устный доклад, устный опрос	Раздел 1	ОК-2
2.	Устный доклад, устный опрос	Раздел 2	ОК-2
7.	Промежуточный контроль - зачет	Разделы 1-6	ОК-2

*Вопросы для проведения промежуточной аттестации (зачет)
обучающихся по учебной дисциплине (ОК-2)*

1. Концепции происхождения казачества.
2. Определение казачества.
3. Основные характеристики историко-культурной ментальности.
4. Специфика этнопсихологии и этнокультуры.
5. Основы православной культуры в эволюции казачества.
6. Святые из казачьих родов.
7. Традиции святости в воинской и патриотической культуре казачества.
8. Казачьи монастыри.
9. Представители воинской элиты.
10. Детерминанты семейного воспитания.
11. Наука и просвещение в казачьей культуре.
12. Традиционный уклад и обрядовость.
13. Православная вера в жизни казака.
14. Образ казачества в современности.
15. Подвиги казачества в военных кампаниях.
16. Воины-герои их казачьих родов.
17. Церковь и казачество: пути консолидации.
18. Художественная культура казачества: образцы и иллюстрации.
19. Идеология и политика в судьбе казачества.
20. Стратегия развития государственной политики РФ в отношении казачества.
21. Патриотическая миссия казачества.
22. Зарубежное казачество.
23. Художественная литература о казачестве.
24. Перспективы образовательной культуры.
25. Наука и просвещение в традициях казачества.
26. Воинская культура казачества как «православного рыцарства».
27. Возможности межкультурного взаимодействия и защиты общественного порядка.
28. Музыкальная культура казачества.
29. Кинематограф и драматургия о казачестве.
30. Гетман К.Г. Разумовский в судьбе казачества.

Уровень сформированности компетенций определяется:

Результаты освоения компетенции	Уровень сформированности компетенций:			
	«недостаточный»	«пороговый»	«продвинутый»	«высокий»
Знает: - историко-культурные этапы становления и развития этнопсихологии и этнокультуры казачества; - теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.	Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности	Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности и устойчивого	Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности,

<p>Умеет: - выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- свободно и адекватно использовать специальные термины;</p> <p>- ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.</p>		сти практического навыка.	практического навыка.	высокая адаптивность практического навыка
<p>Владеет: навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества;</p> <p>- навыками межкультурной коммуникации;</p> <p>- приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.</p>				

Шкала оценивания в зависимости от уровня сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций			
«недостаточный»	«пороговый»	«продвинутый»	«высокий»
<p>Компетенции не сформированы.</p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Компетенции сформированы.</p> <p>Сформированы базовые структуры знаний.</p> <p>Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.</p> <p>Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Компетенции сформированы.</p> <p>Знания обширные, системные.</p> <p>Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий.</p> <p>Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Компетенции сформированы.</p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние.</p> <p>Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.</p> <p>Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>

12. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе

оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику, при составлении которого возможны различные варианты проведения занятий: в академической группе и индивидуально, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

